



*Dossier
de presse*

Chantier URÊKA



Après 3 ans de travaux, Urêka sort de terre !

URÊKA est à la fois le produit du territoire, de l'imagination et de la passion. En effet, à l'image de l'uranium que les hommes allaient extraire au fond des mines de Bessines, les initiateurs du projet se sont creusés les méninges durant trois ans pour faire éclore URÊKA. Trois années durant lesquelles les travaux se sont déroulés en parallèle avec la phase d'étude et de recherche afin de répondre plus efficacement aux idées jaillissant au fur et à mesure des besoins du site.

Les travaux, d'un montant global de **10 millions d'euros**, ont débuté à la fin de l'année 2009 avec, dans un premier temps, **la construction du musée et de ses abords** (2010-2011). Puis, place aux aménagements extérieurs avec la création d'un **tunnel sous la RD 220**, l'enfouissement des réseaux (téléphoniques, électriques, etc.)

et le dévoiement de la route (2012-début 2013). Il est à noter que cette phase a été réalisée grâce à la participation du Conseil Général de la Haute-Vienne (dans le cadre du contrat de plan pour l'aménagement du territoire), du Conseil Régional et de la commune de Bessines-sur-Gartempe pour un budget de 1,6 million d'euros.

Actuellement, **URÊKA est arrivé à la phase finale de son aménagement** et apporte les dernières touches indispensables au bon déroulement de sa scénographie, comme la création et l'aménagement paysagé des espaces extérieurs, du sentier découverte et le positionnement des machines et engins miniers.



Un concentré de technologies réunies pour la première fois à une telle échelle !

Avec ses **850 m²**, le musée URÉKA apparaît comme un équipement de taille moyenne possédant **un maximum de technologies**. Les concepteurs n'ont pas hésité à se lancer dans des challenges muséographiques et à faire la part belle à une **scénographie immersive, sensorielle, interactive, spectaculaire, ludique et pédagogique**.

Une dizaine d'entreprises et 75 intervenants ont travaillé sur cet aspect du projet au sein de métiers très variés allant du designer sonore au modéliste 3D, en passant par le sculpteur sur résine ou l'ingénieur en effets spéciaux...



Priorité donnée aux acteurs locaux

URÊKA se devait d'encourager la **participation du tissu économique local** à ce vaste chantier. C'est pourquoi 96% des entreprises intervenant sur le gros œuvre et le second œuvre proviennent de la région de Bessines-sur-Gartempe ou du Limousin.

Le noyau dur d'URÊKA est aujourd'hui composé de 3 personnes. Cette cellule de pilotage s'appuiera sur le renfort d'une équipe complémentaire dédiée à l'exploitation et l'entretien de l'équipement. Au plus fort de la saison estivale, c'est un **équipage d'une dizaine de personnes** qui s'activera sur le pont.

Urêka en chiffres :

- 3 ans de travaux
- 10 millions d'euros d'investissement
- 850 m² d'expo et de parcours scénographique
- Plus d'un hectare d'aménagements extérieurs
- Jusqu'à 10 membres d'équipage

Contact
Relations presse

Valérie DOUDET

06 06 94 60 31